



«Ритм в стихах»

Ритм (в переводе с греческого языка) это чередование различных по длительностям звуков в музыке. Мелодия образуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, т.е. обладают определенными длительностями. Чередование звуков вне определенного ритма не воспринимается нами, как мелодия.

Следует помнить, что ни в чем: ни в осанке, ни во взгляде, ни в выражении лица — не заключено столько элементов ритма, сколько имеется их в маршировке. Ведь стопа в момент прикосновения к земле неуклонно отмечает точку опоры для ритма. Это совершенно совпадает с музыкальным делением времени.

Игра, изображающая маршировку, хорошо показывает род и способ сотрудничества разного рода мускулов. Чем лучше удаются марши, тем больше они требуют духовной сосредоточенности.

Воля и воображение развиваются вместе с воспитанием мышечной деятельности и чувства ритма.

Нельзя петь ритмично, если не умеешь ритмично дышать и говорить.

(Э. Жак-Далькроз)

Ритм в стихах.

Чтение детям стихов помогают развить чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Стихи следует подбирать с ярким сюжетом. Одно-два стихотворения на одно занятие.

Например:

Тигренок.

Эй, не стойте слишком близко.

Я тигренок, а не киска.

Барабан.

Мне купили барабан – бом, бом, бом.

Я на нем играю сам – бом-бом-бом.

Дружные ребята

Дружно мы в ладоши хлопнем, 1,2,3!

И ногою вместе топнем, 1,2,3!

Покружились и присели,

Друг на друга посмотрели.

Встали и сказали: «Раз, два, три!

Ты со мной дружи!

Еж.

Без тропинок, без дорог - да, да, да!

Серый катится клубок - ты куда?

Он в иголках острых сплошь - ой, ой, ой!

Потому, что это ёж! Убегай домой!

(Проговаривая текст ритмично по слогам: хлопать в ладоши, по животу, по коленкам, по барабану- одной, двумя руками, чередуя руки).

При ежедневных, пусть и непродолжительных занятиях дома с родителями, слух быстро развивается, и очень скоро ребенок начнет петь маленькие песенки довольно чисто, у него появится интерес к музыке и возможно в вашей семье растёт Моцарт или Чайковский.

Людмила Васильевна Власова,
музыкальный руководитель.