

ЗВУК ПОСТАВЛЕН, А РЕБЕНОК ГОВОРIT КАК ПРЕЖДЕ

**Почему ребенок не употребляет в своей речи
поставленный звук?**

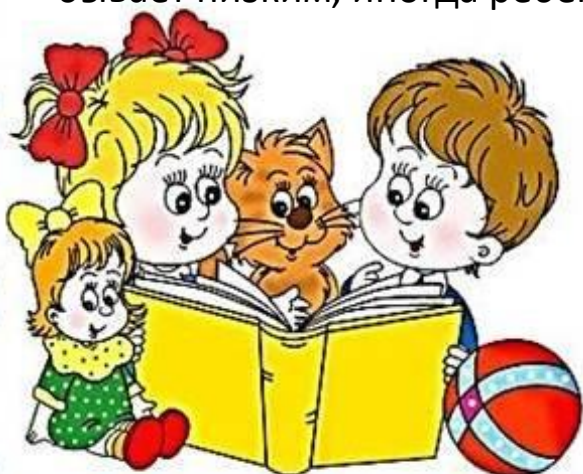
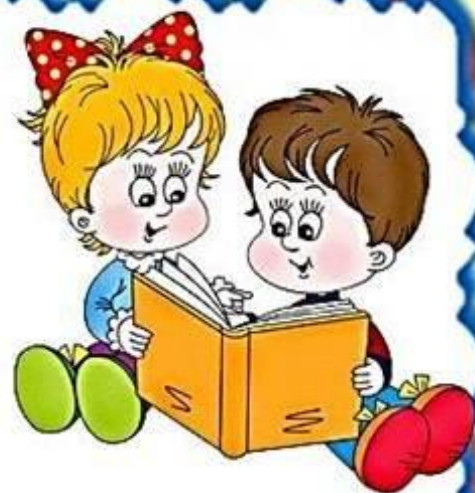
Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь - это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов, в окружении которых ребенок растет и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

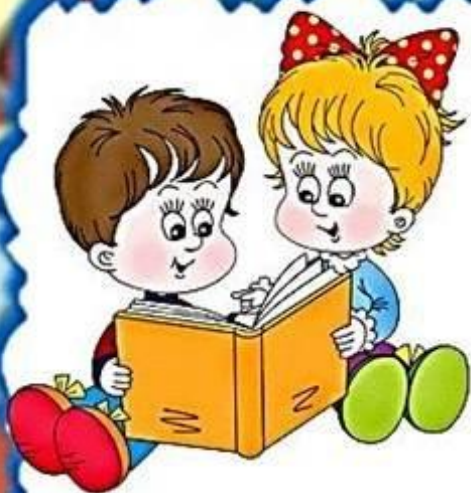
В коррекционной работе над звукопроизношением введение нового звука в речь ребёнка становится процессом долгим и трудным, требующим от взрослых терпения, а от детей - усердия. В силу того, что вновь выработанный навык правильного произношения ещё слаб, ребёнок пользуется приобретённым звуком крайне нерегулярно. Поэтому необходимо развивать его внутренний самоконтроль за своей речью.

Процесс нормализации речи возможен только при повышенном внимании ребёнка к речи окружающих и к своей собственной. Взрослым необходимо также внимательно следить за звукопроизношением ребенка и корректно исправлять ошибки на протяжении всего дня. Процесс автоматизации звуков протекает у некоторых детей очень сложно, самоконтроль за звукопроизношением бывает низким, иногда ребёнок быстро утрачивает приобретённый

навык. Поэтому такая работа требует от взрослых терпения, такта, собранности, постоянной изобретательности.

В развитии навыка самоконтроля помогут игры!





Наш с тобой секрет

Объясните ребенку правила игры: вы проговариваете разные слова, малыш должен повторять их за вами, но одна из категорий слов, например, «игрушки», является секретной, т. е. повторять их названия можно только про себя, хлопнув при этом в ладоши.

Будь внимателен

Попросите ребенка ответить на ваши вопросы. Но ответ на каждый вопрос должен звучать только после произнесения вами волшебной фразы: «Раз, два, три! Говори!». Вопросы могут быть самыми разными.

Сколько лап у кошки?

Апельсин — это овощ?

Где живет медведь?

Радио

Предложите ребенку стать радиоведущим — пусть он рассказывает вам все, что хочет. Объясните малышу, что во время рассказа вы будете прибавлять или убавлять звук, при этом ребенок должен соответственно реагировать на ваши действия, т. е. говорить тише или громче. Можно создавать помехи — в это время малыш перестает говорить и издает какие-либо посторонние звуки.

Сели — встали

Вы перечисляете слова, ребенок сидит, услышав название одушевленного существа, он должен встать и сесть только после того, как вы вновь назовете одушевленный объект. Например: дорога, камень, ветер, бумага, бабочка (сел), лодка, вилка, небо, лиса (встал), и т.д.



Вы поедете на бал?

В начале игры определяется кто будет задавать вопросы, а кто отвечать. Водящий начинает игру с присказки:

Да и нет не говорите,
Черное с белым не берите,
Вы поедете на бал?

Второй игрок отвечает, например
— Наверное...

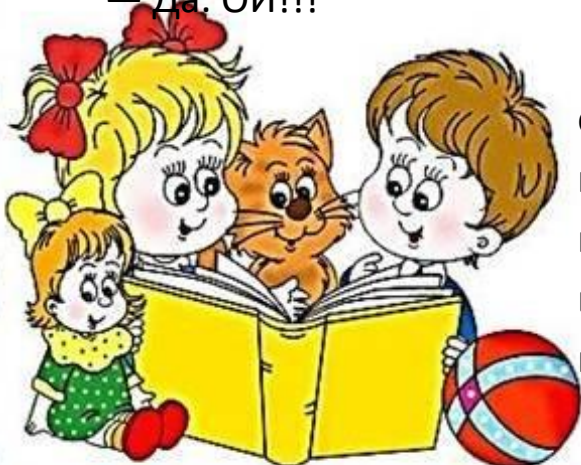
Далее водящий начинает задавать любые вопросы, «на чем поедете?», «с кем поедете?», «что наденете?», пытаюсь подловить игрока и заставить его ответить да, нет, черное, белое.

Если слово случайно сказано, то игроки меняются ролями.

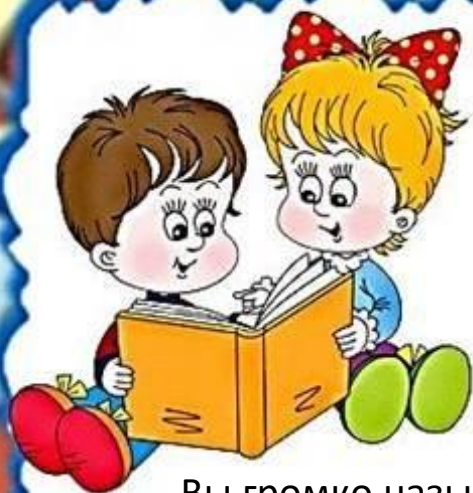
Водящий может использовать разные стратегии, например, сначала отвлечь игрока простыми вопросами, не требующими таких слов в ответах, а потом неожиданно спросить что-то провокационное.

Вот пример диалога, который может получиться:

— Да и нет не говорите,
Черное и белое не надевайте,
Вы поедете на бал?
— Наверное
— А на чем вы поедете?
— На карете
— А с кем пойдете?
— Со своим женихом
— Наверное на вас будет очень красивое платье?
— Да. Ой!!!



Для тех, кто в этой игре преуспел, существует усложненный вариант, при котором к стандартным правилам присоединяется новое — нельзя выговаривать звук [Р] (или другой, или произносить слова со звуком Р...)!



На один звук

В этой игре взрослому важно помнить (и не путать!), что звуки могут быть мягкими и твердыми, а обозначаются они одной буквой! Например, звуки [Ль] и [Л] разные, но обозначаем мы их буквой Л.

Вы громко называете какой-либо звук, ребенок должен запомнить его. Далее вы задаете малышу самые разнообразные вопросы, по правилам игры ответы на них должны начинаться только на обозначенный звук, поясните, что они могут не соответствовать настоящему положению вещей. Например, вы объявили звук «Ль». «Что ты сейчас делаешь?» — «Лежу». «Что ты ел на завтрак?» — «Лимон». — «Кого ты видел из окна?» — «Лису» и т.п.

Говорю, когда хочу

Игра способствует развитию навыков регуляции громкости речи.

Придумайте вместе с ребенком свою систему знаков, опираясь на которую побуждайте малыша менять уровень громкости его речи. Например, прикрывая ладошкой рот, вы показываете ребенку, что надо говорить шепотом, указательный палец на губах — молчание, хлопок в ладоши — громкая активная речь.

Подобные игры очень хорошо помогают развить самоконтроль и внимание к правильно звучащей речи!

Учитель-логопед:

Логошина Ирина Сергеевна

